



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE AREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 1 de 25

0. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL



LEMA DEL ÁREA
“Pensar en categoría filosóficas”

ÁREA
Filosofía



AÑO
2013



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 2 de 25

JEFE DE ÁREA

Prof. Isabel Juliana Rincón Flórez

INTEGRANTES

Prof. Isabel Juliana Rincón Flórez
Lic. Wencith Guzmán Gutiérrez

AÑO DE ELABORACIÓN
2013

AÑO DE ACTUALIZACIÓN

 DANE 154001008266 NIT 800181183-7	COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR “Educamos para construir Proyecto de vida con éxito” GESTIÓN ACADÉMICA ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA	GA-F05
		Versión 1.0
		15-10-2015
		Página 3 de 25

2024

0. INTRODUCCIÓN

En el siguiente documento, que corresponde al Proyecto del Área de Filosofía, se encuentran resumidas las principales orientaciones, tanto teóricas como prácticas, de esta área. En cada uno de los puntos desarrollados a continuación, se expone el diagnóstico del área para el año 2023, relacionado con los resultados académicos internos, según el período I, y según el resultado de las pruebas Saber 11º, desde el año 2013; de igual manera, se justifica el por qué de la existencia de la Filosofía, desde las “Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media”. Se plantean el objetivo general del área y las metas de aprendizaje para cada uno de los grados, en este caso 10º y 11º. Renglón seguido, se hace referencia a las normas legales que permiten la existencia de la Filosofía en las aulas de clase y se contextualiza la realidad Insitucional, en la que se va a desarrollar el programa.

En el marco teórico se exponen los fundamentos filosóficos, sociológicos, epistemológicos y pedagógicos que sustentan el área; seguidamente, se encuentra su estructura conceptual, considerándola como un área cuya preocupación central es el desarrollo de la persona, y para ello enfatiza en tres competencias: crítica, comunicativa y creativa; además, intenta responder tres grandes preguntas referidas al conocimiento humano, a la estética y a la moral, pero que no se trata solo de tres áreas del campo filosófico sino que estas tres categorías constituyen en sí mismas problemas filosóficos.

En el enfoque metodológico, se trabajan las estrategias didácticas propias de la Filosofía como son: el análisis de textos filosóficos, las discusiones en torno a temas filosóficos, la disertación filosófica, el comentario de textos filosóficos, el debate filosófico, la exposición magistral de temas filosóficos, el foro de Filosofía, y el uso de laas nuevas tecnologías de la información y la comunicación; y un segundo componente, son cinco estrategias de superación de dificultades, para cuando un estudiante no alcanza el nivel de desempeño requerido para que una competencia sea considerada como alcanzada.

En la evaluación se registran siete tipos de evaluación a aplicar y siete criterios sobre los mismos. Los siete tipos de evaluación son: evaluación para estudiantes con discapacidades y transtornos; evaluación formativa; evaluación sumativa; evaluación diagnóstica; autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación y los siete criterios de evaluación y de promoción, corresponden a: el nivel de logro de competencias básicas; el nivel de alcance de las competencias laborales y ciudadanas; las habilidades de los estudiantes; el ritmo de aprendizaje; las metas educativas; la evaluación como investigación; la evaluación curricular.

En el penúltimo componente de este documento, se encuentran los aportes que el área hace a los proyectos transversales: PRAE; PESC; y a los Institucionales: Proyecto de vida y Media academia y/o Media Técnica. Finalmente, está la intensidad horaria diferenciada entre la jornada de la mañana y la jornada de la tarde; la bibliografía y los anexos.

 DANE 154001008266 NIT 800181183-7	COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR “Educamos para construir Proyecto de vida con éxito” GESTIÓN ACADÉMICA ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA	GA-F05
		Versión 1.0
		15-10-2015
		Página 4 de 25

Finalmente, el diseño curricular del área está constituido por el plan de área de cada período, diseñados a partir de la estructura de Escuelas que aprenden, y que comprenden: Estándares de competencias, contenidos conceptuales e indicadores de desempeño; el segundo componente del diseño curricular está compuesto por el plan de clases, que contiene cuatro puntos: identificación; desempeños y núcleos temáticos; actividades metodológicas, evaluativas, de refuerzo y compromisos y finalmente, las evidencias.

1. DIAGNÓSTICO: Corresponde a los grados 10º y 11º, dado que de 6º a 9º no se dicta el área de Filosofía, en la Institución.

Para el año 2023, los estudiantes de Décimo, de la jornada de la tarde, están retomando el ritmo académico presencial, luego de 2 años de virtualidad y los dos últimos de retorno a la presencialidad, por motivos de la pandemia Covid-19. Llegan a la asignatura de Filosofía con algunos elementos básicos de Lenguaje, que hasta el momento ha sido de competencia comunicativa de 6º a 9º, pero sin formación alguna en fundamentación filosófica. Son estudiantes conocidos por el Docente, pues la inmensa mayoría son antiguos y tiene la disposición necesaria para comenzar el año escolar con habilidades básicas para la comprensión de textos. Sin embargo, es necesario incentivar el uso de la Tecnología para la indagación de contenidos filosóficos, que les permita seguir aprendiendo fuera de las clases; de igual manera, es necesario darle la importancia que la asignatura tiene como componente esencial en el proyecto personal de vida; así mismo, mostrarles la importancia que tiene el dominio del conocimiento y la información como un recurso para producir nuevos saberes y ser sujetos activos dentro de su grupo social; y lo más importante, que aprendan a ser rigurosos frente a la realidad que los circunda.

Para el caso de 11º grado, un indicador del nivel filosófico en el que se encuentran los estudiantes es el hecho de venir de un proceso formativo, en cuestiones filosóficas, durante el año 2022, lo que asegura el dominio básico de los contenidos de la asignatura; esto garantizado por el recorrido histórico hecho con ellos desde la Antigüedad hasta la época medieval, tal como están diseñados los contenidos del plan de estudios para 11º. Se puede afirmar que tienen expectativas por lo que será la prueba Saber 11º. Al igual que en 10º grado es necesario plantear las mismas acciones para mejorar, además de despertar en ellos el interés por los hechos que ocurren a diario a través del análisis de las noticias, estableciendo sus relaciones y los análisis con el pasado y el futuro y sobre lo que pueden emitir sus opiniones críticas.

Los estudiantes de la jornada de la mañana de grado 10º (A-B-C), inician la nueva asignatura de filosofía, con una ventaja en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Fueron estudiantes de la misma profesora, en 9º grado, en el área de Ciencias Sociales, hecho que facilita la continuación de muchos de los procesos pedagógicos especialmente críticos y analíticos, solo que esta vez, enfocados hacia la filosofía. En la observación de la actividad académica del área se puede afirmar que es



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 5 de 25

importante la atención de la docente, en algunos aspectos en los que se detecta debilidades, esto para que los estudiantes:

- Aumenten, se apropien y mejoren el vocabulario, especialmente el correspondiente a la asignatura.
- Se expresen con mayor fluidez y seguridad.
- Diferencien críticamente posiciones filosóficas o posturas frente a temas determinados.
- Realicen textos escritos muy bien argumentados, redactados y con excelente ortografía.
- Establezcan relaciones prácticas viables y cotidianas frente a una filosofía vivencial, lógica y trascendental que contribuya en su formación integral y social.

En los grados 11º (A-B-C), la actividad filosófica fluye con gran dinamismo y expectativa ante la necesidad de mejorar el nivel en las pruebas Saber 11º, en todas las asignaturas. Estos jóvenes han tenido la oportunidad de recibir la formación filosófica durante el año anterior, 2022 que en medio de las dificultades propias, generadas por la pandemia, supieron retomar la presencialidad. Sin embargo, han demostrado ser una promoción muy dispuesta a superarse y mejorar académicamente. Ha sido necesario ubicarlos nuevamente en contextos históricos que determinan las diferentes posturas filosóficas, motivo por el cual, el tiempo es insuficiente para avanzar en la programación.

Finalmente, teniendo en cuenta los resultados de los últimos diez años en las pruebas Saber 11º, podemos decir que estos han mejorado notablemente. Para el año 2013, el área de filosofía con relación a las demás áreas en la institución, tenía un promedio por debajo del ideal, ocupando el último puesto, con 41.59 puntos; para el 2014 el promedio ascendió a 50.72; en el 2015, el promedio fue de 50.68; en el 2016, fue de 53.00 y para el 2017 el promedio fue de 54.97; en el 2018 se obtuvo un promedio de 57.00 y el 2019, el resultado fue de 56.00; el año 2020, el promedio fue de 55.00; en el año 2021, luego de dos años de virtualidad se alcanzó un promedio de 56.00; en el año 2022, el promedio fue de 56.00 y en el último año, 2023, el puntaje fue de 56.00. Esto demuestra el ascenso significativo del área. Cabe destacar que a partir del 2014, la prueba de Filosofía y Lenguaje, empezaron a conformar una sola área denominada Lectura Crítica.

Año	Puntaje obtenido
2013	41.59
2014	50.72
2015	50.68
2016	53.00
2017	54.97
2018	57.00
2019	56.00
2020	55.00
2021	56.00
2022	56.00
2023	56.00

 DANE 154001008266 NIT 800181183-7	COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR “Educamos para construir Proyecto de vida con éxito” GESTIÓN ACADÉMICA ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA	GA-F05
		Versión 1.0
		15-10-2015
		Página 6 de 25

En términos muy generales, se podría sintetizar en el siguiente cuadro, el estado de las competencias y su nivel de desempeño en nuestros estudiantes:

Grado	Competencias del área	Estado real de la competencia	Instrumento utilizado para valorar la competencia
Pre-Esc.	No aplica.	No aplica.	No aplica.
1º a 3º	No aplica.	No aplica.	No aplica.
4º a 5º	No aplica.	No aplica.	No aplica.
6º a 7º	No aplica.	No aplica.	No aplica.
8º a 9º	No aplica.	No aplica.	No aplica.
10º a 11º	Competencia crítica: La competencia crítica se orienta al ejercicio autónomo y público de la razón (Kant, 1784). El ideal ilustrado de conducir la vida de acuerdo con los dictámenes del propio entendimiento expresa bien lo que se pretende promover mediante el filosofar como ejercicio libre de la propia razón. Se trata de fomentar la autonomía y la dignidad del sujeto, lo cual se hace evidente en su desempeño al examinar de manera permanente y metódica las razones de los demás y las propias razones, para conseguir una manera confiable de situarse frente al mundo (Descartes, 1637).	7,77% Bajo. 52,70% Básico. 37,84% Alto. 1,69% Superior.	Resultado del período I, evaluando cuatro componentes propuestos por la Institución: Saber, Hacer, Ser y Convivir y Prueba de Comprensión.
	Competencia dialógica: El ejercicio del filosofar permite superar la relación pedagógica tradicional establecida entre un sujeto activo que transfiere el conocimiento y un sujeto pasivo que lo recibe. Se trata de una interacción pedagógica fundada en el diálogo, que permite el reconocimiento de los saberes previos que se manifiestan en la práctica pedagógica y de los objetos de estudio que allí se abordan (Freire, 1969). Mediante la antigua práctica del diálogo filosófico se reconocen y se critican mutuamente las razones, las pretensiones de verdad, de validez y de autenticidad, posibilitando así el desempeño de la argumentación profunda y el pluralismo necesario para vivir la democracia.		
	Competencia creativa: La educación filosófica como práctica efectiva de la reflexión filosófica estimula en el estudiante la creación de formas alternativas de experimentar el mundo, de representarlo y de actuar en él. Desde el punto de vista de la competencia creativa, el ejercicio del filosofar puede ser visto como educación suscitadora (Salazar, 1967), pues como expresión de la libertad del espíritu humano fomenta el desempeño del pensamiento divergente, gracias al cual es posible ir más allá de la realidad dada y sospechar cursos inéditos que pueden desembocar en la transformación de la realidad.		



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 7 de 25

2. JUSTIFICACIÓN

En las “Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media”, dice que “aunque la Filosofía se alimenta de la relación con otros campos disciplinares, es un dominio del saber específico que requiere el desarrollo de algunas competencias propias. En este sentido, se considera que la enseñanza de la Filosofía en la educación media debe promover el desarrollo de las competencias asociadas al pensamiento crítico, a la comunicación y a la creatividad”. Siguiendo lo anterior, El área de Filosofía, en el Colegio Simón Bolívar, busca desarrollar tres competencias en los estudiantes: el pensamiento crítico, la capacidad de comunicación con argumentos y la creatividad; además, de todos los relacionados con el ámbito de la reflexión de problemas de pensamiento, de comportamiento, de conocimiento y de la cultura, que siempre se ha hecho el hombre para preguntarse por el lugar que ocupa en el mundo; así como las competencias interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa, crítica-reflexiva y textual; todo esto a partir de preguntas hechas por y para el hombre, desde los pre-socráticos hasta los postmodernos. Cada uno de estas competencias y ejes están constituidos por contenidos conceptuales, que se han secuenciado de manera coherente en los grados décimo y undécimo.

Además, de las competencias anteriores, el objeto de conocimiento del área son los tres grandes interrogantes, sin limitar otros posibles, estos son: las preguntas referidas al conocimiento, constituyen el campo de trabajo de la disciplina filosófica denominada teoría del conocimiento; las preguntas referidas al arte, el arte y la belleza han sido algunos de los misterios de la existencia humana que la Filosofía ha intentado pensar. El arte acompaña nuestra vida diaria; estamos rodeados de cuadros, escuchamos música, vemos alguna película, una obra de teatro y expresamos nuestro agrado o desagrado por ellos. Pero los filósofos han considerado la necesidad de ir más allá de afirmaciones como “me gusta” o “no me gusta”. Por ejemplo, aunque el gusto subjetivo es importante al referirnos al arte, ¿podremos explicar por qué nos gusta una escultura o una fotografía? ¿En el arte solo podemos afirmar nuestro gusto individual? ¿Habrá algo que sea agradable para todos? ¿Las obras de arte son exclusivamente para nuestra entretenimiento o tendrán otro sentido? ¿Por qué los artistas hacen arte? ¿En qué consiste eso a lo que suele llamarse inspiración?; y el tercer interrogante es el referido a la pregunta por la Moral. Decimos que en la vida cotidiana de todas las personas se presentan situaciones que permiten formular la pregunta por lo que se debe hacer en cuanto se considera bueno. Ante esta pregunta por la forma preferible de actuar se abren diferentes cursos de acción que deben ser evaluados de acuerdo con algunos criterios tales como las normas morales vigentes en los contextos sociales, la búsqueda del mayor bienestar social y los deberes que corresponden a los derechos de los demás y a los propios derechos.

El proyecto de Filosofía da a conocer aquello que se pretende a través del área; por eso, este proyecto contiene: La justificación o enfoque del área; los objetivos y metas de aprendizaje que se esperan en cada nivel; el marco legal; el marco teórico; el marco contextual; el marco conceptual; el diseño



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 8 de 25

curricular; la metodología; los recursos y ambientes de aprendizaje; la intensidad horaria; las formas de evaluación; las actividades de apoyo para estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje; la articulación con Proyectos Transversales y las referencias bibliográficas.

Todo lo anterior, sin perder de vista, las orientaciones para las nuevas pruebas Saber 11º, en donde la prueba de *Lectura Crítica* hace énfasis en la tercera competencia, es decir, en la capacidad de reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido. En efecto, se espera que los estudiantes dominen con relativa destreza las dos competencias más básicas (que en todo caso también se evaluarían). Por ese motivo, se utilizan textos que permitan una postura crítica por parte del lector. Se incluyen particularmente textos filosóficos y con rigor argumentativo que permiten evaluar competencias relacionadas con el análisis conceptual y lógico –propias del ejercicio filosófico.

Y por último, también se considera a la Filosofía más allá de un contenido, necesario por cierto, producto de las especulaciones de los filósofos que a lo largo de la historia se han dedicado a darle forma; se trata de concebirla como una actitud ante la realidad y lo imaginario. Así lo han demostrado aquellos que se han dedicado a pensar las cosas, más allá de ellas mismas.

3. OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE: (Art. 5º, 30º y 33º, Ley 115).

3.1. Objetivo general del área: Motivar al estudiante para que se interese en el contenido de los diversos punto de vista dados por los grandes filósofos a través de la historia del pensamiento, mediante el análisis de contenidos establecidos en el plan de estudios.

3.2. Metas de aprendizaje por grados:

Grado	Metas de aprendizaje
10º	Asimilar la Filosofía como una actividad común y necesaria que se aprende básicamente poniéndola en práctica a partir de las propias ideas y la de los grandes pensadores.
	Explicar, a partir de planteamientos filosóficos, los problemas relativos a la naturaleza, el orden, el origen y la finalidad del universo.
	Sustentar, a partir de argumentos, el problema de la existencia de los entes universales y el problema de la existencia y naturaleza de un mundo externo e independiente del sujeto que lo conoce.
	Comprender, a partir de argumentos claros, las fronteras entre el mundo de las ideas y el mundo sensible presentes en la Filosofía de Platón y Aristóteles.
11º	Plantear argumentos críticos sobre la relación entre Filosofía y Teología y la relación entre fe y razón.
	Hallar un fundamento sólido, que justifique, nuestra capacidad y alcance de conocimiento.
	Identificar los argumentos que exponen corrientes y pensadores representativos sobre la relación entre el hombre y el mundo.
	Exponer punto de vista sobre la utilidad de la Filosofía en la vida cotidiana.

4. MARCO LEGAL

El artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, establece que la Educación, “es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 9 de 25

conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. El artículo 31, de la Ley 115 de 1994, establece: Áreas fundamentales de la educación media académica. Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y la Filosofía. De igual manera, en la Resolución 2343 de junio 05 de 1996, “se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal”. Finalmente, están las “Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media”, que dan todo lo relacionado con el área de Filosofía.

5. MARCO CONTEXTUAL

5.1. Contexto geográfico, económico, social de los estudiantes, interés y motivación: Para este Proyecto de área denominaremos contexto al “conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. Así como variables internas, tales como los recursos, infraestructura edilicia, actores escolares, etc. Las personas realizamos lecturas del contexto que permiten una comprensión de lo que sucede y una reconstrucción histórica destinada a arrojar claridad sobre ese presente”. (Prieto, C., 1990, pág. 1).

La Institución Educativa Colegio “Integrado Simón Bolívar”, está ubicada en la ciudadela de San Martín del Municipio de San José de Cúcuta, en el Departamento de Norte de Santander, Colombia. Esta Institución educativa es fronteriza con la República Bolivariana de Venezuela, especialmente con el Municipio de Pedro María Ureña. Fundada en 1992 y con treinta y dos años de historia, cuenta con tres sedes educativas: Sede San Martín, donde funciona la Básica Primaria; sede Hernando Acevedo, donde funciona Básica Primaria y la sede Principal o Simón Bolívar, donde funciona Básica Secundaria y la Media Técnica, esta última con énfasis en Mantenimiento de computadores, y Asesoría comercial. La Institución Educativa es de carácter Oficial. Su jornada es completa y de calendario “A”.

El Modelo Pedagógico de la Institución está basado en la Pedagogía Activa y tiene como principios la inclusión donde todos somos importantes; la individualidad, como distintivo de todas las personas; la educación como un proceso influenciada por la cultura; el currículo como un proceso administrativo que hay que seguir desde la planeación hasta su plan de mejoramiento; la educación como un servicio público que las instituciones educativas deben prestarlo con excelencia; el currículo como eje dinámico y sistémico lo que implica tener una actitud abierta en todas sus características y finalmente, la enseñanza y el aprendizaje con sus respectivos actores como la esencia de ser del colegio.

 DANE 154001008266 NIT 800181183-7	COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR “Educamos para construir Proyecto de vida con éxito” GESTIÓN ACADÉMICA ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA	GA-F05
		Versión 1.0
		15-10-2015
		Página 10 de 25

La distribución de las aulas de clase se da por salones especializados según las Áreas obligatorias del Decreto 1860 de 1994, en su artículo 23. Es así como los estudiantes cambian de escenarios según lo requiera la distribución del horario y se dirigen al aula que les corresponda. La Institución cuenta, además, con aulas de Tecnología, un aula de audiovisuales con vídeo beam y una sala para la Media Técnica; además, de un punto Vive Digital.

Actualmente tiene una población estudiantil de aproximadamente 2300 estudiantes distribuidos en las tres sedes, en las dos jornadas desde Preescolar hasta grado Once.

La gran mayoría de estudiantes vive cerca de la Institución, hecho que les facilita movilizarse por sus propios medios para llegar a cumplir con su jornada escolar; algunos residen en la población de Ureña, República de Venezuela, hecho que caracteriza al Colegio como de frontera geográfica. A sus alrededores se encuentran Instituciones como el Colegio “Primero de Mayo”, de carácter privado, el Colegio “Pablo Correa León”, de carácter oficial, el Colegio Francisco José de Caldas, de carácter oficial y el Mega Colegio “Jaime Prieto Amaya”, igualmente de carácter oficial. Con estas Instituciones no se mantiene ninguna relación académica, ni de otra índole y por lo tanto no es mayor el beneficio o aporte que de ellas se reciba.

Las familias devengan su economía de la importación de mercancías o gasolina desde Venezuela a Colombia, lo que les permite el sustento del núcleo familiar. Los estratos a los que pertenecen son los catalogados en 1 y 2, según los datos aportados por las familias en el momento de la matrícula.

Con el fin de educar a su población el Colegio Integrado “Simón Bolívar”, tiene como **MISIÓN**: “Ofrecer un servicio de calidad en los niveles de Pre-escolar, Básica, Media académica y Técnica, propendiendo por la formación integral del estudiante desde el “saber ser”, “saber hacer” y “saber saber”. Con el desarrollo de proyectos en el marco de la inclusión educativa, la evaluación formativa, y el trabajo colaborativo que fortalecen la construcción de Proyectos de vida con Éxito.

La **VISIÓN** de la Institución determina que “La Institución Educativa Simón Bolívar en el año 2025 será reconocida a nivel regional y nacional por desarrollar procesos académicos y administrativos de alta calidad apoyada en el manejo de las TIC’s, la inclusión escolar y la convivencia ciudadana post pandemia”.

En cuanto a la Filosofía Institucional, esta consiste en “promover el desarrollo del ser, único e irrepetible, libre, trascendente, histórico, social y consciente, proyectándolo ante la sociedad, mediante la práctica del derecho a la vida, la libertad y la paz dentro de un marco jurídico, democrático y participativo con sentido de solidaridad, sensibilidad social que le permita a través del conocimiento y la razón, transformar la calidad de su entorno y mejorar las condiciones de vida tanto personales como sociales. Sus valores axiológicos se fundamentan en los principios de honestidad, el amor, el estudio, trabajo y en la fe, donde se aprende a pensar y a decidir con autonomía social”.

 DANE 154001008266 NIT 800181183-7	COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR “Educamos para construir Proyecto de vida con éxito” GESTIÓN ACADÉMICA ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA	GA-F05
		Versión 1.0
		15-10-2015
		Página 11 de 25

Pero, además, en el Colegio se trabaja por proyectos, unos transversales y otros institucionales, liderados por los Docentes, tales como: **Transversales:** PRAE; PESCC y GOBIERNO ESCOLAR Y DERECHOS HUMANOS. **Institucionales:** Proyecto de vida; Lúdico recreativo; Lector; Mediación de conflictos y Escuela segura, Inclusión.

5.2. Recursos humanos: Para el desarrollo de la Filosofía son responsables, dos Docentes con estudios en Filosofía y Literatura y Religión. Además, de la Directiva de la Institución que apoya el Proyecto de Filosofía, con el objetivo de mejorar los resultados de las pruebas Saber 11o, aplicadas por el ICFES.

5.3. Recursos administrativos: La Institución Educativa, cuenta con el Proyecto del Área de Filosofía, adaptado según las “Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media” del Documento 14 del Ministerio de Educación Nacional y las orientaciones para el nuevo examen Saber 11º dados por el Icfes a partir del año 2014. Además, contamos con las guías elaboradas por los Docentes y los textos de Filosofía de la Editorial Santillana; un aula exclusiva para el área de Filosofía; un punto Vive Digital en el que se puede interactuar en la virtualidad.

5.4. Perfil del estudiante: Un estudiante egresado del Colegio Simón Bolívar, que haya recibido la Filosofía que brinda la Institución, será una persona caracterizada por:

- Ser capaz de reconocer su identidad personal y social, más allá de su existencia.
- Hacer uso de la razón como medio principal para promover la sana convivencia.
- Poseer una estructura de pensamiento crítico sobre la teoría y la praxis.
- Justificar con argumentos válidos sus ideas y actuaciones.
- Aportar nuevas estrategias de superación a partir del uso exitoso de la razón.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. FUNDAMENTOS DEL ÁREA

6.1.1. Filosófico: El espíritu filosófico de la institución Educativa Colegio Integrado Simón Bolívar “COLBOLIVAR”, es “promover el desarrollo del ser, único e irrepetible, libre, trascendente, histórico, social y consciente, proyectándolo ante la sociedad, mediante la práctica del derecho a la vida, la libertad y la paz dentro de un marco jurídico, democrático y participativo con sentido de solidaridad, sensibilidad social que le permita a través del conocimiento y la razón, transformar la calidad de su entorno y mejorar las condiciones de vida tanto personales como sociales. Sus valores axiológicos se fundamentan en los principios de honestidad, el amor, el estudio, trabajo y en la fe, donde se aprende a pensar y a decidir con autonomía social”. Basado en lo anterior, el fundamento filosófico es la formación del pensamiento reflexivo, autónomo y crítico en el estudiante, la capacidad de comunicar sus argumentos y tercero, el desarrollo de la creatividad pues la Filosofía, como expresión de la libertad del espíritu humano fomenta el



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 12 de 25

desempeño del pensamiento divergente, gracias al cual es posible ir más allá de la realidad dada e imaginar nuevas alternativas de respuesta.

6.1.2. Sociológicos: Como afirma Estanislao Zuleta, es preciso “construir un espacio social y legal en el cual los conflictos puedan manifestarse y desarrollarse, sin que la oposición al otro conduzca a la supresión del otro, matándolo, reduciéndolo a la impotencia o silenciándolo” (Zuleta, 2007, p. 56). Es así como el fundamento sociológico de la Filosofía, está fundamentado en la no violencia, puesto que la Filosofía es argumento y razón y en ellas la agresión no tiene espacio. De igual manera, la Filosofía es un punto de vista riguroso sobre las corrientes dominantes en la política, la economía, la ética, la educación, la cultura, la religión. La Filosofía es así, un ejercicio social que expresa la realización del concepto de filosofía en el ámbito de la sociedad y siempre tendrá una palabra sobre los hechos sociales, entendidos estos como “las maneras de obrar, sentir y vivir exteriores al individuo, que ejercen un poder coactivo sobre su conducta orientándola en todo su desarrollo”, en palabras de Émile Durkheim.

6.1.3. Epistemológico: Se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento y las interpretaciones; sobre las respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos. Los fundamentos epistemológicos, de la filosofía y de todas las disciplinas, se caracterizan por su constante interés en mostrar, analizar e interpretar el espíritu científico del mundo occidental; se preocupan por interrogar el modo de conocer y de abordar lo complejo y lo imprevisible de la ciencia actual; pretende evaluar la comprensión del problema de la ciencia, la verdad y el conocimiento como campos, donde se entrecruzan o “transversalizan” otra serie de problemas de tipo eminentemente filosófico, es decir, se fundamenta en la hermenéutica.

6.1.4. Pedagógico: La Filosofía, como dice el pensador español Ortega y Gasset, nos ayuda a ubicarnos en la vida cuando estamos perdidos, por ello los problemas de la Filosofía son los problemas de la vida, de lo diario. La Filosofía ha sido y es para cada época de la historia, una respuesta concreta a la situación, a la cultura, a las necesidades, a la búsqueda de sentido. El hacer Filosofía es un acto consciente que exige descubrir el sentido de lo que hacemos, darnos cuenta del por qué realizamos las cosas y la forma como las realizamos, por ello es inevitable que el estudiante sea un filósofo que impacte en la casa, el colegio, con los amigos, y ello solo es posible a través de la construcción de su personalidad, de sus criterios y de su propia identidad.

Ser filósofo hoy es un reto, un riesgo y una lucha, pues la sociedad contemporánea nos ofrece una multitud de modelos para imitar y espera que sean asimilados sin cuestionarlos. La pregunta es, entonces, ¿Qué importancia tiene entonces la Filosofía para el hombre y la sociedad hoy? Al hombre individual, la Filosofía le brinda la satisfacción intelectual que proporciona el saber más y entender mejor el porqué de las cosas y de sí mismo. A la sociedad, la filosofía le ayuda a comprender los valores supremos existentes en la realidad del hombre y del mundo, para establecer el origen, el sentido y la finalidad de fenómenos tales como la cultura, la ciencia, la



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 13 de 25

política y la historia. La filosofía no recurre al criterio de creencia, sino al de conocimiento racional y bien fundado. La importancia de la filosofía radica en que es un saber sistemático y ordenado que se constituye en una guía moral para la vida individual y social.

Además de la satisfacción intelectual que proporciona el saber más, la Filosofía tiene por finalidad proporcionar al hombre:

- Una manera especial de ver el mundo en cuánto totalidad significativa.
- Una interpretación de todos los fenómenos: naturales y sociales.
- Un método sistemático y ordenado de jerarquizar los niveles del conocimiento.
- Una guía moral para la vida individual y social.

El filósofo griego Aristóteles dijo que lo primero que movió al hombre a hacer las primeras indagaciones fue la admiración ante las cosas. Este mismo pensamiento lo expresa el filósofo alemán Arthur Schopenhauer, cuando dice que “solo pocos abrazan seriamente el misterio de la existencia humana (...) Así como el animal se pasa toda su vida sin mirar más allá de sus necesidades y, por tanto, no se admira de que el mundo exista, y que sea como es, igualmente los hombres de aptitudes corrientes tampoco sienten mucha admiración por el mundo. El hombre corriente encuentra que todo es muy natural. A veces se sorprende de algún acontecimiento insólito y desea conocer su causa; pero lo maravilloso que hay en la totalidad de los acontecimientos, lo maravilloso de su propia vida, es algo de lo que aún no se entera. Por eso está propenso a burlarse de los que se maravillan y reflexionan acerca de aquellas cosas y se ocupan de tales investigaciones”.

7. ESTRUCTURA CONCEPTUAL DEL ÁREA



 DANE 154001008266 NIT 800181183-7	COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR “Educamos para construir Proyecto de vida con éxito” GESTIÓN ACADÉMICA ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA	GA-F05
		Versión 1.0
		15-10-2015
		Página 14 de 25

En el anterior mapa conceptual, se puede leer las competencias y las preguntas que la Filosofía intenta desarrollar y responder, según las “Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media” (Men, 2010).

En la Guía de “Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media”, las competencias se clasifican en tres:

Competencias para el ejercicio del filosofar
1. Competencia crítica: La competencia crítica se orienta al ejercicio autónomo y público de la razón (Kant, 1784). El ideal ilustrado de conducir la vida de acuerdo con los dictámenes del propio entendimiento expresa bien lo que se pretende promover mediante el filosofar como ejercicio libre de la propia razón. Se trata de fomentar la autonomía y la dignidad del sujeto, lo cual se hace evidente en su desempeño al examinar de manera permanente y metódica las razones de los demás y las propias razones, para conseguir una manera confiable de situarse frente al mundo (Descartes, 1637).
2. Competencia dialógica: El ejercicio del filosofar permite superar la relación pedagógica tradicional establecida entre un sujeto activo que transfiere el conocimiento y un sujeto pasivo que lo recibe. Se trata de una interacción pedagógica fundada en el diálogo, que permite el reconocimiento de los saberes previos que se manifiestan en la práctica pedagógica y de los objetos de estudio que allí se abordan (Freire, 1969). Mediante la antigua práctica del diálogo filosófico se reconocen y se critican mutuamente las razones, las pretensiones de verdad, de validez y de autenticidad, posibilitando así el desempeño de la argumentación profunda y el pluralismo necesario para vivir la democracia.
3. Competencia creativa: La educación filosófica como práctica efectiva de la reflexión filosófica estimula en el estudiante la creación de formas alternativas de experimentar el mundo, de representarlo y de actuar en él. Desde el punto de vista de la competencia creativa, el ejercicio del filosofar puede ser visto como educación suscitadora (Salazar, 1967), pues como expresión de la libertad del espíritu humano fomenta el desempeño del pensamiento divergente, gracias al cual es posible ir más allá de la realidad dada y sospechar cursos inéditos que pueden desembocar en la transformación de la realidad.

Pero además, elabora tres grandes preguntas, a saber:

Preguntas centrales de la tradición filosófica
1. Preguntas a cerca del conocimiento humano: Las preguntas referidas al conocimiento, constituyen el campo de trabajo de la disciplina filosófica denominada teoría del conocimiento.
2. Preguntas a cerca de la estética: El arte y la belleza han sido algunos de los misterios de la existencia humana que la Filosofía ha intentado pensar. El arte acompaña nuestra vida diaria; estamos rodeados de cuadros, escuchamos música, vemos alguna película, una obra de teatro y expresamos nuestro agrado o desagrado por ellos. Pero los filósofos han considerado la necesidad de ir más allá de afirmaciones como “me gusta” o “no me gusta”. Por ejemplo, aunque el gusto subjetivo es importante al referirnos



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 15 de 25

al arte, ¿podremos explicar por qué nos gusta una escultura o una fotografía? ¿En el arte solo podemos afirmar nuestro gusto individual? ¿Habrà algo que sea agradable para todos? ¿Las obras de arte son exclusivamente para nuestra entretenición o tendrán otro sentido? ¿Por qué los artistas hacen arte? ¿En qué consiste eso a lo que suele llamarse inspiración?;

- 3. Preguntas a cerca de la moral:** Decimos que en la vida cotidiana de todas las personas se presentan situaciones que permiten formular la pregunta por lo que se debe hacer en cuanto se considera bueno. Ante esta pregunta por la forma preferible de actuar se abren diferentes cursos de acción que deben ser evaluados de acuerdo con algunos criterios tales como las normas morales vigentes en los contextos sociales, la búsqueda del mayor bienestar social y los deberes que corresponden a los derechos de los demás y a los propios derechos.

8. ENFOQUE METODOLÓGICO

8.1 Métodos a aplicar: Siguiendo las propuestas dadas en las orientaciones curriculares del MEN, aplicaremos los siguientes métodos para la enseñanza-aprendizaje en el área de Filosofía, que buscan alcanzar las competencias del área a saber: la pregunta del hombre frente a la sociedad y a la cultura; la pregunta por el ser y la pregunta por el conocimiento.

Para ellos, utilizaremos estrategias como la lectura y *análisis de textos filosóficos*, pues la “lectura de textos filosóficos es la herramienta por excelencia para la formación del estudiante que desarrolla sus competencias en el filosofar. Podría presentarse como máxima: *ningún ejercicio filosófico desligado de los filósofos*. Esto, por supuesto, no se refiere a una repetición de las tesis de los filósofos, sino a un contacto reflexivo y formativo con la tradición”.

Segundo, *las discusiones en torno a temas filosóficos*, con el estilo del Seminario, adaptado al nivel de los estudiantes.

Tercero, *la disertación filosófica*, que se trata de un ejercicio escrito por medio del cual se logra tratar preguntas filosóficas importantes de una manera rigurosa. Puesto que la Filosofía es una actividad creadora y crítica, la disertación se convierte en la materialización o expresión de esta actividad del pensamiento cuyo objetivo es ofrecer una respuesta argumentada a la pregunta planteada por el autor.

Cuarto, *el comentario de textos filosóficos*, que consiste en desarrollar un análisis acerca de un texto filosófico para determinar su naturaleza y sus características tanto generales como particulares. El comentario filosófico se fundamenta en la Filosofía hermenéutica o teoría filosófica de la interpretación. Un comentario de texto supone, en primer lugar, una serie de “enfrentamientos” del estudiante con el texto que es objeto de su atención. Así, puede hablarse de un “enfrentamiento” con el autor del texto, o bien, de los problemas que se dirimen en el texto (o con los intentos de solución que se dan a esos problemas en el texto). De cualquier forma, lo más característico del comentario es el desarrollo de los problemas planteados por un autor o sobre alguna tesis desarrollada por él mismo.

 DANE 154001008266 NIT 800181183-7	COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR “Educamos para construir Proyecto de vida con éxito” GESTIÓN ACADÉMICA ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA	GA-F05
		Versión 1.0
		15-10-2015
		Página 16 de 25

El comentario aborda problemas, hipótesis, sugerencias y soluciones presentes en el texto objeto de análisis.

Quinto, *el debate filosófico*, dado que desde la antigua Grecia el diálogo se ha presentado como paradigma en el trabajo filosófico. No solo por Sócrates y Platón sino también porque es el ejemplo de que la Filosofía es un trabajo que, aunque puede dar sus frutos finales en el pensamiento de cada uno, es un trabajo de investigación que madura en el diálogo con los demás; es decir, ni en el monólogo ni en la escucha pasiva hay trabajo filosófico sino en el encuentro activo y dinámico entre dos personas que se reconocen como interlocutores válidos que analizan los argumentos en un ambiente de respeto. Este planteamiento con sentido habermasiano es uno de los que con mayor claridad puede servir al profesor para profundizar en las características y la importancia del diálogo en Filosofía.

Sexto, *la exposición magistral de temas filosóficos*, en la que el profesor expone a su auditorio algún tema filosófico, es conocida como exposición didáctico–filosófica. Siguiendo esta metodología de trabajo, el profesor elige el tema, la manera de presentarlo y calcula el impacto de su exposición en los estudiantes. Es una presentación unidireccional porque el centro del trabajo está en el discurso del maestro, está preparado en cada paso y los alumnos solo intervienen dependiendo de las ideas expuestas por el docente.

Séptimo, *el foro de Filosofía*, un foro es una de las actividades que permite el encuentro entre estudiantes para expresar sus reflexiones sobre un tema establecido previamente, en la que los participantes han ordenado su reflexión en un escrito y han podido madurar sus ideas por la consulta filosófica. Un foro tiene un doble propósito. En primer lugar, al enfrentarse el joven con un problema filosófico, aclara algunas de sus ideas y realiza el ejercicio de la escritura donde debe ordenar sus tesis y sus argumentos. En segundo lugar, al exponer el fruto de su reflexión ante un público, participa en un diálogo en el que acepta críticas, debe aclarar interpretaciones equivocadas y, simultáneamente, asumir una actitud crítica ante los demás participantes, evaluar las nuevas ideas y comprender la necesidad del respeto, la tolerancia y la comunicación honesta en torno al conocimiento.

Octavo, *las nuevas tecnologías de la información y la comunicación*, en las más recientes décadas ha aparecido la necesidad de aprovechar en las prácticas educativas el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC). La presencia de las TIC´s en el mundo de la vida de los estudiantes obliga a pensar en su implementación en la formación filosófica de la educación media. Las TIC´s representan un reto en la medida en que permiten el movimiento de las actividades educativas hacia la cooperación y expresan una de las características de la educación posmoderna.

Resumen de las didácticas propias del área de Filosofía
1. <i>Análisis de textos filosóficos</i> , pues la “lectura de textos filosóficos es la herramienta por excelencia para la formación del estudiante que desarrolla sus competencias en el filosofar”.



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 17 de 25

2. **Las discusiones en torno a temas filosóficos**, con el estilo del Seminario, adaptado al nivel de los estudiantes.
3. **La disertación filosófica**, que se trata de un ejercicio escrito por medio del cual se logra tratar preguntas filosóficas importantes de una manera rigurosa.
4. **El comentario de textos filosóficos**, que consiste en desarrollar un análisis acerca de un texto filosófico para determinar su naturaleza y sus características tanto generales como particulares.
5. **El debate filosófico**, dado que desde la antigua Grecia el diálogo se ha presentado como paradigma en el trabajo filosófico. No solo por Sócrates y Platón sino también porque es el ejemplo de que la Filosofía es un trabajo que, aunque puede dar sus frutos finales en el pensamiento de cada uno, es un trabajo de investigación que madura en el diálogo con los demás.
6. **La exposición magistral de temas filosóficos**, en la que el profesor expone a su auditorio algún tema filosófico, es conocida como exposición didáctico–filosófica.
7. **El foro de Filosofía**, un foro es una de las actividades que permite el encuentro entre estudiantes para expresar sus reflexiones sobre un tema establecido previamente, en la que los participantes han ordenado su reflexión en un escrito y han podido madurar sus ideas por la consulta filosófica.
8. **Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación**, en las más recientes décadas ha aparecido la necesidad de aprovechar en las prácticas educativas el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

8.2 Estrategias de superación de dificultades: Cuando un estudiante no alcanza el nivel de desempeño requerido para que una competencia sea considerada como alcanzada, se establecerá alguna de las siguientes actividades para que supere las dificultades.

- a. Lectura de textos filosóficos, con elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, análisis crítico y de síntesis.
- b. Formulación de problemas y proyectos problémicos sobre lo que se lee.
- c. Trabajo de grupo, expresado en indagación y análisis, a través de la propuesta de problemas filosóficos contemporáneos, ligados a la vida del estudiante.
- d. Síntesis de discusiones y reflexiones periódicas en clase sobre pensamientos de filósofos, propuestos por el profesor pero presentados por el estudiante.
- e. Elaboración de ensayos filosóficos a partir de la formulación de problemas de los estudiantes, como producto de la reflexión y discusión de las clases.

Cinco estrategias que buscan ir formando en la autonomía del estudiante para que él mismo a través de la lectura y la escritura, vaya generando una buena capacidad analítica y sintética que las mismas exigencias de lectura y escritura proponen.

9. EVALUACIÓN



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 18 de 25

Tipo de evaluación a aplicar: Desde el área de Filosofía el proceso de evaluación estará orientado y sustentado a partir de las directrices emanadas en el Decreto 1290 de abril de 2009, referente a la Evaluación de los aprendizajes y Promoción de los estudiantes y en el que se establece como propósitos, *en su artículo 3:*

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
4. Determinar la promoción de estudiantes.
5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

Cada uno permea directamente el proceso evaluativo en el área, y se conjuga con uno de los principales objetivos para asegurar la calidad de la Educación, y es que “todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con oportunidades para adquirir conocimientos, desarrollar las competencias y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivos y seguir aprendiendo a lo largo de la vida”. (MEN, s.f).

Ahora, siendo consecuentes con la mirada de la evaluación como un proceso continuo e integral, es apremiante establecer procedimientos claros que sean parte de los referentes y pautas que dan cuenta de los avances del estudiante en cuanto al logro de los propósitos establecidos y del desarrollo progresivo de las competencias que sustentan su proceso de aprendizaje.

9.1. Evaluación para estudiantes con Discapacidades y trastornos: Es aplicada según el artículo 26, del SIEE donde se estipula el diligenciamiento del PIAR y la adaptación de los indicadores de desempeño, estos últimos se reflejan en Webcolegios.

9.2. Evaluación formativa: Se tendrá en cuenta tres criterios fundamentales para considerar que un estudiante ha desarrollado las competencias filosóficas, estos criterios son: Conocer los aspectos fundamentales y relevantes de la Filosofía, argumentar filosóficamente sus conocimientos y, en tercer lugar, tener la intención de generar nuevos planteamientos filosóficos. Todo lo comprobaremos con algunas de las siguientes técnicas, estrategias e instrumentos de evaluación: pruebas escritas con preguntas tipo ICFES; talleres de consulta; exposiciones sustentadas; argumentaciones informales antes cuestionamientos del Docentes; elaboración de mapas conceptuales, cuadros comparativos; resúmenes críticos y producción de textos con enfoque filosófico.

9.3. Evaluación sumativa: Esta evaluación corresponde, de cierta manera, a considerar resultados finales del progreso de los estudiantes, por eso, se lleva a cabo con la evaluación de los siguientes



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 19 de 25

cuatro componentes y sus porcentajes: SABER: 25%; HACER: 25% y SER: 20% y una PRUEBA DE COMPRENSIÓN al final de cada período que tiene un valor del 30%.

9.4. Evaluación diagnóstica: Nos permite conocer en qué grado se domina determinado aprendizaje antes de iniciar el trabajo sobre dicho aprendizaje. Se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso de aprendizaje, cualquiera que sea, con la intención de indagar los conocimientos que ya poseen los estudiantes. En nuestro caso, se realiza al comienzo del año académico, pero también cuando el Maestro considera necesario hacerlo; por ejemplo, al iniciar un contenido novedoso.

9.5. Autoevaluación: El mismo estudiante sustenta y evalúa su proceso (cognitivo, procedimental y actitudinal) frente a cada uno de los temas evaluados. Esta tendrá una valoración importante, pues comprende un ejercicio de calificación que hace un estudiante de su proceso de aprendizaje, desde el punto de vista de los factores motivacionales, afectivos, cognitivos y socio culturales que inciden en sus propios resultados. Para el caso de Filosofía, esta autoevaluación se hará con el siguiente formato:

No	Ítems	Valoración de 1.0 a 5.0			
		I	II	III	IV
01	Mi participación fue siempre coherente con el desarrollo de la clase.				
02	Estuve atento al completo desarrollo de las clases.				
03	Llevé siempre mis materiales de trabajo para la clase.				
04	Entregué, responsablemente, las actividades asignadas.				
05	Respeté a mis compañeros y docentes de la Institución.				
06	Mi hora de llegada a la clase fue siempre puntual.				
07	Mi presentación personal fue siempre la adecuada.				
08	Dediqué tiempo y esfuerzo para cumplir con mi rol de estudiante.				
09	Mi participación en actos institucionales fue siempre la indicada.				
10	Cuidé el inmueble del Colegio que estuvo a mi servicio.				
Total de puntos					
Nota					

9.6. Coevaluación: El grupo evaluará cómo es el proceso de sus compañeros (cumplimiento y actitudinal). Sin embargo, aún no se tiene un mecanismo que permita este tipo de evaluación de manera adecuada; por ejemplo: El sentido y objetivos de la misma, la preparación para el desarrollo de la inteligencia o competencia interpersonal entre los estudiantes que la realizan y, finalmente, el manejo a los procedimientos para llevarla a cabo.

9.7. Heteroevaluación: El maestro evaluará el desempeño completo de cada una de los estudiantes, teniendo en cuenta las dos evaluaciones anteriores y sus registros individuales, siendo este último de mayor énfasis para la conducción y aseguramiento del proceso.

 DANE 154001008266 NIT 800181183-7	COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR “Educamos para construir Proyecto de vida con éxito” GESTIÓN ACADÉMICA ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA	GA-F05
		Versión 1.0
		15-10-2015
		Página 20 de 25

En este mismo sentido, es importante tener presente los Criterios de evaluación y de promoción, descritos a continuación:

- a. **El nivel de logro de competencias básicas:** Expresadas por los estudiantes en desempeños conceptuales, procedimentales y actitudinales, o sea el saber, el hacer y el ser.
- b. **El nivel de alcance de las competencias laborales y ciudadanas:** Expresadas no solo en desempeños conceptuales, sino en la solución de problemas complejos que trasciendan las situaciones de aula y se conviertan en criterios generales de evaluación, ya que están vinculadas al desarrollo de actitudes y habilidades personales y sociales, que no necesariamente subyacen a un dominio específico del saber y que por el contrario transversalizan el currículo escolar, apoyando al estudiante en su ejercicio ciudadano.
- c. **Las habilidades de los estudiantes:** Se definen como la capacidad de los estudiantes para hacer las cosas, está relacionada con la destreza y el talento que se demuestra mediante comportamientos evidenciados en los procedimientos que se ejecutan. Se convierten en un criterio general de evaluación, ya que no dependen de los desempeños específicos en las áreas.
- d. **El ritmo de aprendizaje:** Entendido como la capacidad que tiene un individuo para aprender de forma rápida o lenta un contenido. Los ritmos de aprendizaje tienen especial vinculación con factores como: edad, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategias, uso de inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, nutrición, ambiente familiar y social, entre otros.
- e. **Las metas educativas:** La evaluación debe efectuarse de acuerdo con las metas educativas. Son estas las que le dan significado a la evaluación, ya que solo con una clara visión de lo que se desea.
- f. **La evaluación como investigación:** La evaluación no debe recompensar o castigar, sino investigar cómo mejorar el producto y el proceso de aprendizaje. La evaluación pretende buscar qué causas y variables están afectando el aprendizaje con el propósito de mantenerlo, mejorarlo o corregirlo.
- g. **La evaluación curricular:** El currículo, como la expresión de las relaciones institucionales, en términos de lo científico, lo pedagógico y lo normativo; debe ser evaluado y mejorado permanentemente, ya que la coherencia en la estructuración de los contenidos, la pertinencia de las estrategias metodológicas, la adecuación de los recursos y el proyecto institucional, entre otros aspectos.
- h. **Evaluación para la Comprensión:** De igual manera, tenermos presente para la evaluación de nuestros estudiantes la Enseñanza para la Comprensión EpC, desde donde se entiende la evaluación como “Valoración Continua” proceso de retroalimentación (ciclos de reflexión, discusión) constante entre el profesor y los estudiantes para apoyar el mejoramiento, en el que se pide a los estudiantes que usen de maneras novedosas las capacidades y conocimientos que han aprendido.



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 21 de 25

La práctica evaluativa que nos orienta, desde el MEN y desde la Institución, está supeditada a revisar, calificar y entregar. La retroalimentación no es una recopilación de información constructivista en el momento ni un proceso formalizado de recopilación de datos. Es, más bien, una conversación reflexiva entre profesor y estudiantes en la que los estudiantes describen sus experiencias como aprendices, con el objetivo de mejorar el aprendizaje, profundizar la confianza entre profesor y estudiante y establecer una comunidad vibrante y creativa a diario.

Algunos expertos de EpC, proponen la retroalimentación como el ciclo de acciones reflexivas que buscan que el alumno se dé cuenta de la discrepancia que hay entre lo que comprendió y lo que debió haber comprendido, o cómo se ha desempeñado para cumplir con la meta de comprensión y las actividades propuestas en cada uno de los desempeños de comprensión. Dicho de otra manera, que vea la diferencia entre la actividad que entregó y la que debió haber sido entregada, o rectificar el proceso que llevó a cabo con el que debió haber realizado para cumplir con la meta de comprensión. Retroalimentar como ciclos de acciones reflexivas, es la información en que el profesor proporciona al estudiante las sugerencias enfocadas a mejorar el proyecto síntesis (producciones) o los procesos de exploración o investigación guiada. A la hora de retroalimentar, los alumnos necesitan tener en cuenta: 1). Saber el objetivo de la actividad. 2). Recibir retroalimentación (tratamiento informado por parte del maestro) con referencia a algún conocimiento. 3). Disponer de algunas estrategias metodológicas para modificar la actividad de manera que se cumpla con las expectativas.

La retroalimentación informa al alumno lo que necesita ser ajustado o revisado, esta retroalimentación tiende a ser más específica, provee comentarios y sugerencias que guían al estudiante en su propia revisión y conceptualización. Como herramienta que ayuda al estudiante para que clarifique sus dudas y como un medio para mejorar su comprensión. La retroalimentación efectiva responde a tres preguntas que deben estar muy claras para el alumno: 1). ¿Cómo voy? ¿Hacia dónde estoy yendo? ¿Qué tan bien estoy comprendiendo la actividad o el producto solicitado. 2). ¿Cómo lo estoy haciendo? ¿Cómo estoy demostrando calidad en mis desempeños? 3). ¿Qué sigue después de esto? ¿Cómo identifico las necesidades de hacer mejoras en el trabajo? ¿Cómo me siento con lo dispuesto por el maestro para mejorar?

10. APORTES DEL ÁREA A LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE EN PROYECTOS TRANSVERSALES E INSTITUCIONALES

10.1. PRAE-PESC: Los aportes del área de Filosofía, en estos dos proyectos transversales, serán los siguientes:

PRAE: Dice Boff, L. (2006) que el hombre “no es un peregrino errante, un pasajero proveniente de otras partes y perteneciente a otros mundos. No. Él es hijo/hija de la tierra. Él es la misma tierra en su expresión de conciencia, de libertad y de amor”. (Pág. 28). Por lo tanto, somos un producto del sistema de la vida terrestre, y es desde esa realidad, que hemos



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 22 de 25

de comprender y asumir la responsabilidad humana en el presente y futuro, no solamente como especie, sino sobre todo como miembros del sistema de vida terrestre.

En este sentido, el hombre ha desarrollado formas de explicar y dar cuenta de la realidad del mundo. La filosofía como una de estas formas de pensamiento, permite generar modelos explicativos del mundo y de la vida, en relación a las habilidades y capacidades propias de los sujetos, como de las características de los objetos de pensamiento. Universalidad, racionalidad y unidad sistemática en el pensamiento hacen parte del carácter propio de la filosofía. Así, la filosofía, a pesar de ser un ejercicio racional que surge de la reflexión humana, se desarrolla en un proceso de interacción con el presente y el futuro. No hay filosofía en el aire. Ella surge y adquiere forma en función de unos intereses o problemáticas de las sociedades humanas sin olvidar el trasegar de la reflexión filosófica en la historia.

Lo anterior explica dos elementos que caracterizan a la filosofía. A pesar que hay problemas universales, asuntos que ocupan a hombres y mujeres a través de la historia, la filosofía se legitima en la medida que hace comprensible nuestro presente y nos permite encontrar caminos para transformar el mundo de manera creativa. Así por ejemplo, las preguntas ¿Qué es el mundo? ¿Cuál es nuestro lugar en el mundo?, son preguntas universales que le dan un carácter propio al quehacer filosófico. Así mismo, preguntas como ¿Cuál es nuestra responsabilidad en la preservación de las condiciones de vida en el planeta y en el cuidado del ambiente natural y social? Hacen que la filosofía mantenga su actualidad, invitando a una respuesta y una formulación de acciones orientadas a la transformación de dichas condiciones ambientales.

PESC: El aporte al PESC, se hará a partir de cada una de las funciones y componentes, establecidas para tal fin, estableciendo allí aspectos tales como: los siete hilos conductores; el objetivo que queremos alcanzar; las competencias ciudadanas y laborales a las que se espera llegar; las competencias científicas así como los estándares, y las competencias básicas del área; con qué proyecto o actividades previas se relaciona y finalmente, qué tipo de actividades se van a desarrollar.

- 10.2. Proyecto de vida:** Federico Nietzsche decía que “aquel que tiene un porqué para vivir se puede enfrentar a todos los cómo”. Darle sentido a la vida, desde la Filosofía, significa encontrar razones para vivir y las razones para vivir las encuentra quien tiene razones para ser feliz. Para el existencialismo, vivir es un sufrimiento, pero sobrevivir, es encontrarle sentido al sufrimiento. Quienes logren todo esto, podrán pensar en un Proyecto Personal de Vida. La vida es sucesión de tiempo y los años pasan rápidamente y nos hacen viejos, pero permanecer siempre joven de corazón debe ser el objetivo de todo ser humano, que hace vida, que tiene razones para vivir porque tiene algo que hacer, algo o alguien a quien esperar y porque tiene a alguien a quien amar. Aquello que constituye la juventud del alma es la posibilidad de creer en un ideal y entregarse a él totalmente. Hoy, como pocos jóvenes, los estudiantes del Colegio “Simón Bolívar”, tienen la posibilidad de sentarse en un aula de clase para pensar qué será



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 23 de 25

de su futuro y empezar a construirlo; muchos no tiene ni lo uno ni lo otro: ni futuro, ni cómo construirlo. Muchos caminan por esta vida sin un pasado que contar, sin un presente por vivir y sin un futuro que les ayude a seguir a viviendo.

Por eso, los jóvenes Colbolivarianos, tienen un camino largo por caminar y si quieren dejar huellas, no deben caminar el camino que otros ya caminaron; deben vivir la vida como una oportunidad para ser los mejores, pues una vez salgan de ella, no volverá a tener una oportunidad sobre la tierra. Por lo tanto construir un buen Proyecto Personal de vida a la luz del Evangelio y de otras ideas que lo iluminen es la mejor opción que puedan tomar en su momento. Desde la Filosofía podrán resolver interrogantes, tales como: ¿De dónde vengo?, ¿qué hago en el mundo? Y ¿para dónde voy? Dichas respuestas orientarán el Proyecto Personal de vida.

- 10.3. Media academia y/o Media Técnica:** Por tratarse de dos modalidades distintas en la educación básicas, los aportes de la Filosofía, se deberían hacer separadamente:

La Filosofía en la Media Académica, es la oportunidad para desarrollar las competencias que le son propias: el desarrollo del pensamiento crítico, que mediante el ejercicio filosófico amplía las posibilidades de transformar los contextos particulares buscando unas mejores condiciones de vida para los ciudadanos y para la preservación del entorno (Freire, 1967); la competencia dialógica, donde el diálogo filosófico debe basarse en el desempeño de reconocer los contextos y el fundamento de las razones, así como de construir confianza entre los interlocutores; gracias a ello es posible alcanzar una mejor aprehensión del mundo, de la subjetividad propia y de la subjetividad de los demás; y finalmente, la competencia creativa, donde el espíritu emancipatorio propio de la reflexión filosófica se manifiesta en el desempeño de formular nuevas interpretaciones de textos, de obras artísticas, de hechos históricos y de condiciones sociales que sirven como material de base para la reflexión filosófica.

Para el caso de la Media Técnica, se hace mayor énfasis al componente del HACER, donde el éxito radica en seguir procedimientos, casi siempre establecidos según las normas pertinentes, la Filosofía aporta, la posibilidad de pensar fuera del común denominador establecido. Pues en ella, se permite que el estudiante asuma puntos de vista críticos, los comunique de manera argumentativa; pero también que formule nuevas interpretaciones de textos, de obras artísticas, de hechos históricos y de condiciones sociales.

11. DISEÑO CURRICULAR

- 11.1. PLAN DE ÁREA POR PERÍODOS:** (Ver cuadro plan de área, anexo).
11.2. PLAN DE CLASES: (Ver plan de clase, anexo).
11.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: A partir de 2018, participamos en el Foro Municipal de Filosofía. Además, se desarrolla el proyecto de lectura crítica denominado “Leer filosofía para



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 24 de 25

pensar críticamente”, cuyo objetivo principal es “afianzar la comprensión de textos filosóficos para alcanzar un nivel crítico de lectura”.

12. INTENSIDAD HORARIA

El colegio solo ofrece el área de Filosofía en la Educación Media, de la siguiente manera: Para la jornada de la mañana como para la jornada de la tarde, la intensidad horaria semanal es igual, o sea, 2 horas a la semana, tal como se muestra en esta tabla:

Grado	I.H.S	Período I	Período II	Período III	Período IV	Total H.A.
10º y 11º J.M	2	20	20	20	20	80 hrs.
10º y 11º J.T	2	20	20	20	20	80 hrs.

BIBLIOGRAFÍA

- Autores Varios. (2000). *Camino a la Universidad. Filosofía, Ética y Democracia*. Bogotá: Prolibros.
- BOFF, Leonardo. (2006: pág. 28). *Ecología: grito de la tierra, grito de los pobres* Madrid: Trotta.
- Freire, P. (1967/1979). *Educación como práctica de liberación*. México, Siglo XXI.
- JAEGER, Wener. (1995). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura económica.
- Men (Abril de 2014). Orientaciones para el examen de ensayo de educación media, PRE SABER 11º.
- MEN (s.f). Sistema de aseguramiento de la calidad de la educación superior. Plan Sectorial - Revolución Educativa 2006-2010. Disponible en: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-235585.html?_noredirect=1
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media*. Documento No. 14. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Disponible en:



DANE 154001008266
NIT 800181183-7

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
“Educamos para construir Proyecto de vida con éxito”
GESTIÓN ACADÉMICA
ESTRUCTURA PROYECTO DE ÁREA

GA-F05
Versión 1.0
15-10-2015
Página 25 de 25

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_Pedagogicas_Filosofia_en_Educacion_Media.pdf

Prieto C., D. (1990). Diagnóstico de comunicación social. Quito: CIESPAL. Citado por: Cusel, Patricia, Pechin, Claudia & Alzamora, Sonia. En: Contexto escolar y prácticas docentes. Instituto Superior de Bellas Artes “Municipalidad de Gral Pico” (ISBA). Gral Pico, La Pampa. Disponible en: <https://bit.ly/2ATl3Qu> Consultado el 01 de agosto de 2019.

SAVATER FERNANDO. (2007). *Las preguntas de la vida*. Barcelona: Ariel, S. A.

SERRANO L. Federico G. & otros. (2010). *Filosofía I y II*. Bogotá: Santillana.

ANEXOS:

1. Planes de asignatura de 10º y 11º.
2. Autoevaluación 2023.
3. Plan de mejoramiento 2023.
4. Cronograma del área 2024.
5. Proyecto de lectura crítica a partir de textos filosóficos 2024.
6. Módulo Filosofía, grado 10º.
7. Módulo de Filosofía, grado 11º.
8. Cuadro de resumen, competencias y didácticas propias de la Filosofía.
9. Orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la Filosofía en básica Secundaria.

Ajustes (formato de los avances del área año a año)

Fecha	Elemento ajustado	Pág.	Responsable del ajuste
18/06/2020	Actualización, según las orientaciones Institucionales	1-20	Docentes de Filosofía.
31/03/2023	Actualización, según las orientaciones institucionales.	1-24	Docentes de Filosofía.
15/01/2024	Implementación del criterio ApC como criterio de evaluación y de promoción.	1-25	Docentes de Filosofía.

Prof. Isabel Juliana Rincón Flórez
Jefe del área

Lic. Wencith Guzmán Gutiérrez
Docente del área